

# Informa THIL

*Bulletin municipal d'information*

*septembre 1999*



La Mairie de Thil sous un angle inhabituel...

## *au sommaire*

- Le billet du maire ..... p. 2
- Festhilval 99 ..... p. 3
- Le chant des «aparrats» ..... p. 7
- Il y a 200 ans... 1799 ..... p. 8

# Le billet du maire

**N**ous abordons le dernier tiers de cette année 1999, après une éclipse du soleil largement commentée, un été mi figue mi raisin, et des vacances, hélas, déjà presque oubliées, pour nous plonger assidûment dans le travail, les études, la vie active en somme.

Je voudrais donc souhaiter à tous une bonne reprise dans vos diverses activités. Je voudrais également souhaiter la bienvenue à nos nouvelles institutrices, qui, je l'espère, s'intégreront très vite dans notre village, et puisque nous parlons de l'école, vous annoncer que le Conseil Général nous a donné son accord pour la construction, et une subvention substantielle de 50 % pour l'école maternelle, dont les travaux vont commencer vers le mois de décembre, dès l'obtention du permis de construire. Un engagement important pour notre petite commune, un endettement lourd à gérer, mais rendu nécessaire par une poussée démographique que nous nous efforçons de maîtriser. Il n'en demeure pas moins que pour la rentrée 2000, nous aurons besoin de cet ensemble, qui va demander des sacrifices par ailleurs ; mais dans toute gestion, on est amené à faire des choix. Nous les avons faits, nous avons pensé que l'avenir de nos enfants était prioritaire.

Je vous souhaite à tous une bonne rentrée.



## FesThilval 1999

Festhilval 99, le deuxième du genre, s'est déroulé les 19 et 20 juin, favorisé par un très beau temps, et a été un très grand succès.

Le samedi 19, différentes animations se sont déroulées à l'école et au terrain de sports, démontrant le savoir-faire des élèves, des membres des clubs de tennis, de football, de l'atelier du Tilleul, et de la section musique de l'amicale laïque.

Un apéritif, suivi d'un agréable repas et d'un bal ont prolongé cette journée qui fut clôturée par le traditionnel feu de la Saint-Jean.

Le dimanche, les thilois ont pu admirer plusieurs expositions à la mairie :

Photos anciennes de "l'Age d'Or", aquarelles de l'atelier de peinture, photos proposées par Thil Environnement ayant pour thème "Puits et Pigeonniers", et enfin travaux de l'atelier du Tilleul.

Des animations ont eu lieu à la bibliothèque, sur le terrain de pétanque, et des jeux vidéo ont rassemblé les passionnés d'informatique.

A 17 h 30 un concert donné dans l'église par les chorales de Ségoufielle et de l'Arc-en-Ciel de Thil a terminé cette sympathique fête dont le point final a été un apéritif offert par la mairie. Nous avons remarqué la présence de Mme GOUZE, Conseiller Général qui distribua des cadeaux aux participants.

Il convient de remercier tous ceux qui, nombreux, se sont dévoués pour la réussite de ce Festhilval 99, dont l'organisation fut parfaite. Merci donc à l'ensemble des associations, et peut-être à l'année prochaine...



Ce pigeonnier de Galembroun, photographié par Monsieur Eric BEGUE, a remporté les suffrages d'une majorité des visiteurs de l'exposition "Puits et Pigeonniers", qui s'est tenue le 20 juin dernier dans le cadre de "Festhilval 99".

Nous remercions et nous félicitons son auteur, tant pour le choix du sujet que pour la qualité de la photographie.

Le billet du maire



le Comité des Fêtes de Thil remercie les habitants du village pour leur participation à notre fête locale, qui s'est bien déroulée durant quatre jours, du 23 au 26 juillet.

Nous tenons aussi à remercier les quelques personnes qui ont bien voulu nous apporter leur aide physique et matérielle.

Notre assemblée générale aura lieu le dimanche 26 septembre à 11 heures, dans le cadre de la salle de "l'Age d'Or". Les membres du comité des fêtes vous invitent à y participer.

Nous vous présenterons le bilan moral et financier de l'exercice 98/99, nous élirons le nouveau bureau et répondrons à toutes les questions de fonctionnement du comité des fêtes, d'ordre

financier ou autre, et sur les manifestations du prochain millénaire. Bien évidemment, nous serons à votre écoute sur tous les souhaits dont vous nous ferez part, ainsi que sur les réflexions, les reproches, ou bien les félicitations, que vous manifesterez.

Enfin, nous serons très heureux de vous voir vous intégrer au sein du comité des fêtes de Thil, quel que soit votre âge, de 12 à 99 ans.

A très bientôt.

Le Président Cédric LIPPI.

### État Civil

#### Naissances :

7 juillet 1999 : HANRY Chloé

12 juillet 1999 : JULIAC Marie

26 juillet 1999 : BERNARD Sarah

20 août 1999 : BRISCADIEU Martin

#### Mariages :

26 juin 1999 : LAURENT Yann / FAGES Kathy

31 juillet 1999 : GALLET Thibaud / DROMARD Sarah

### LA POSTE

#### Relevés de compte

Combien de temps doit-on garder les relevés de comptes de La Poste ?

L'article 632 du Code du commerce stipule que toute opération de banque est considérée comme un acte de commerce.

Or en matière commerciale, la prescription est celle qui relève de l'article 189 bis du Code du commerce. S'agissant d'une prescription décennale, il convient donc de garder les différents documents pendant une durée de 10 ans.

Ce délai, en général, court après la fin de la dernière opération enregistrée ou après la fermeture du compte ou encore de la date à laquelle les documents ont été établis.

4

### Prix National au SIVOM

Le SIVOM de Grenade s'est vu distingué au plan national par son action de communication sur le recyclage du verre, 12<sup>e</sup> prix parmi 300 lauréats. Notre syndicat est le seul primé sur Midi-Pyrénées.

Cette distinction honore les communes constituant notre SIVOM et leurs habitants. La commune de Thil a collecté 19 tonnes de verre en 1998.

Merci à tous pour ce résultat, et continuons ensemble dans cette bonne voie.

Ce bulletin est distribué par :

**LA POSTE**  
On a tous à y gagner

# Vie Associative

## Chorale Arc-en-Ciel

Pour clôturer la journée des associations, le dimanche 20 juin 1999, la chorale Arc-en-Ciel de Thil a donné le plaisir de la musique aux Thilois qui emplissaient l'église. Vous pouvez, vous aussi, faire de la musique en chantant avec nous, nous vous accueillerons avec le sourire, car nous souhaiterions être plus nombreux ; l'atmosphère des répétitions est très amicale, et notre chef, Daniel CHÉRIF, n'abuse pas de l'autorité que nous lui reconnaissons. Les répétitions ont lieu le samedi, en fin d'après-midi.

Henri LEZAT.

## Nouvelles de la Paroisse

Les conférences et causeries "les jeudis de Thil", créés il y a plus de 5 ans par le père Maroun, auront lieu tous les 3<sup>e</sup>s jeudis de chaque mois, dans la salle habituelle de la maison des associations à 20 h 30. Vous êtes cordialement invités. L'entrée est gratuite, vous pouvez offrir une participation. Première rencontre le 21 octobre (à confirmer).

## Atelier du Tilleul

L'atelier du Tilleul n'a pas pris de vacances... Tout l'été, un jeudi sur deux, nous nous sommes retrouvés à la salle du 3<sup>e</sup> âge, pour broder, partager, échanger, bref passer une bonne soirée ; l'après-midi était ouverte aux enfants. Ils ont répondu à notre appel, et garçons et filles, tous ont été emballés par cette nouvelle activité.

A la rentrée, nous continuerons, bien sûr, avec de nouveaux projets, de nouveaux horaires.

### Les horaires d'abord :

Jeudi soir à 20 h 30 (semaines impaires). Pour les enfants, un après-midi des vacances et un samedi par mois (voir calendrier affiché à la mairie).

### Les projets ensuite :

La couture devrait beaucoup nous occuper cette année avec la confection de costumes pour le Carnaval. Alors, si ce projet peut aussi être le vôtre, rejoignez-nous. Le Patchwork tente certaines, alors pourquoi pas quelques heures sur ce thème ?

Des idées, vous en avez sûrement, alors venez partager avec nous vos expériences comme vos tâtonnements. Notre passion commune, "les ouvrages de dames".

L'équipe de l'atelier du Tilleul.

## L'Avenir de Thil

La fanfare "l'Avenir de Thil" fut fondée en 1880 autour de Jean-Marie DARAM qui fut maire en 1885. Sa bannière richement brodée porte la devise "l'Union fait la Force" et arbore trois "aparrats" (moineaux) qui devinrent l'emblème de l'association. Pourquoi ces aparrats ?... L'origine en remonte au Moyen-âge où se constituèrent des confréries, à la fois groupements religieux et sociétés de secours mutuel. C'est ainsi qu'à Thil, naquit l'association des "aparrataires" ou oiseleurs, qui éclipsa bientôt toutes les autres, au point que les Thilois étaient surnommés "les aparrats". Après la suppression des confréries par Turgot en 1776, les aparrataires continuèrent seuls leurs activités, sous la forme d'une amicale d'entraide. La bannière de la confrérie, décorée des trois oiseaux fut ensuite adoptée par "l'Avenir de Thil".

La fanfare se produisait en de nombreuses circonstances : Messes, Fêtes locales, Cérémonies etc... et faisait aussi des sorties dans des villes de la région, telles que Pau, Albi, Tulle ou Lectoure. En témoignent les 26 médailles obtenues en récompense, toujours fièrement épinglées sur la bannière.

Le rayonnement du groupe s'étendait bien au-delà de la commune, et des musiciens de nombre de localités avoisinantes venaient s'y agréger. Certains faisaient des émules, suscitaient des vocations : c'est ainsi que François Grateloup, bassiste, eut pour élève un musicien qui devint plus tard célèbre sous le nom de Georges Van Parys. Le dernier directeur de la fanfare fut Charles Merle, au début des années 30. Les mœurs avaient changé et l'Avenir de Thil ne fut bientôt plus qu'un souvenir que nous avons tenté de faire revivre.

M. COMBY



## Centre Communal d'Action Sociale



L'ADMR a pour mission de créer, de mettre en place et de gérer des services d'aide et de soins à domicile, afin de permettre aux familles et aux personnes de vivre bien chez elles, dans le respect de leur autonomie et de leur choix en matière de soutien à domicile.

Tous les services sont gérés par une association qui couvre une ou plusieurs communes. Chaque association est animée par une équipe de bénévoles proches de ceux qui font appel à elle.

Ces associations emploient du personnel salarié qui effectue les interventions auprès des personnes aidées. L'Association Intercommunale d'Aide à Domicile en Milieu Rural du Canton de Grenade, est l'une d'elles, créée en 1982... 10 ans... le service de soins infirmiers à domicile, a en effet, dix ans, depuis le mois de décembre 1998. Ce service est devenu le pivot de notre structure. Destinés, aux personnes âgées, les soins infirmiers à domicile évitent et réduisent une hospitalisation, et favorisent le retour ou le maintien au domicile dans de bonnes conditions, en étroite relation avec l'entourage de la personne. Le maintien à domicile nécessite différents types d'intervention, et à chaque type d'intervention correspond un personnel avec une qualification spécifique : aides à domicile (aides ménagères, auxiliaires de vie), emplois familiaux, travailleuses familiales, aide-soignantes.

A travers cette diversité de services, il s'agit bien sûr de privilégier la relation humaine, dans un environnement de proximité, en assurant un service de qualité.

Cette organisation permet de multiplier et d'adapter les réponses et les services par rapport aux attentes des personnes. A la veille de l'an 2000, nous devons continuer à nous développer, à poursuivre notre objectif de qualité, nous devons démontrer que c'est tous ensemble, bénévoles et salariés, que nous marchons avec détermination vers notre avenir commun. A chacune et à chacun d'entre nous, dans ses fonctions comme dans ses responsabilités, de faire la preuve de sa volonté de continuer vers nos objectifs, pour que chaque personne aidée puisse bien vivre chez elle.

L'ADMR du Canton de Grenade a tenu son assemblée générale le 20 avril 99. Elle est présidée par Mme Marie-Thérèse GOUZE Conseiller Général. Cette association a obtenu le label "Qualité" et a entrepris un plan de formation des aides à domicile. Le repas annuel rassemblant les élus du canton, les personnels, les bénévoles et les amis a eu lieu à Montaigut-sur-Save, le 7 mai 1999. L'assemblée générale de la fédération départementale ADMR s'est tenue le 2 juin 1999 à Fousseret. L'ADMR reçoit des subventions des communes du canton, pourquoi pas Thil ?...

Henri BRESSOLLES,  
Administrateur ADMR Grenade.

## Ecole

### Rentrées scolaires 1999/2000

#### Effectifs des élèves et équipe pédagogique :

CM1:CM2 : 19 élèves - M. Gérald VIGNEAU (Directeur).  
CE1-CE2 : 19 élèves Mmes ESPIRAC-MAXSH et GAZZINI  
GS/CP : 24 élèves - Mme DE MICHEL  
PS/MS : 29 élèves - Mmes FIORIO et GAZZINI

Bienvenue aux nouvelles enseignantes de l'équipe.

Au dernier Conseil d'Ecole du 25 juin 1999 ont été évoqués les bilans positifs du CLAE, du projet d'école (décloisonnement) des sorties scolaires, de Festhilval. D'autres projets : le Futuroscope, l'informatique, le théâtre, et pour la rentrée 2000 l'Ecole Maternelle qui reste une priorité de l'équipe municipale.

Bonne rentrée à tous.

Henri BRESSOLLES,  
Adjoint délégué aux affaires scolaires.

## Quelques explications sur les Aparrats

On ne présente plus les "Aparrats", dont trois de ces charmants volatiles sont représentés sur la bannière du village... Mais saviez-vous qu'il existait une chanson qui rend hommage au village et dédiée à tous les Thilois ?

Le "Chant des Aparrats" a été écrit en occitan par Etienne Grillou, alors instituteur à Thil, et la musique composée par Charles Merle, cantonnier passionné de musique. Le texte retrace l'histoire et la géographie du village : les lecteurs reconnaîtront facilement certains lieux, et peut-être quelques événements historiques, dont la venue du roi de Navarre (futur Henri IV), aux Pépils.

Pour l'anecdote, sachez que cet hymne a eu les honneurs du Capitole. En 1944, M. Grillou conduisit quelques jeunes gens du village à Toulouse ; le petit groupe partit en vélo, bannière

au vent tenue par Mme Lucienne Sellier, en chantant le "Chant des Aparrats" jusque sous les fenêtres du Capitole.

Les anciens se souviennent peut-être de la chanson ou même de la mélodie qui l'accompagnait ; pour les plus jeunes ou tous ceux qui ne la connaissaient pas, voici l'occasion de se familiariser avec les grandes lignes de l'histoire du village, mais aussi d'apprécier un joli texte poétique. Par dessus tout, ce chant, dont le texte est reproduit ici dans sa version d'origine et en français actuel, demeure un émouvant témoignage de l'enthousiasme et de l'amour d'un habitant de Thil pour son "bel païs, tant poulit, tant aimat".

Lydie SEGUELA.

## Le Chant des Aparrats<sup>(1)</sup>

Je suis de Thil et j'aime sa bannière,  
Fier apparat, toujours la brandirai ;  
Je resterai jusqu'à l'heure dernière,  
A l'ombre claire de son cher vieux clocher.  
O Thil, a toi, il m'attache une chaîne,  
Dont nul, jamais, ne peut rompre un maillon,  
Je veux mourir entre Saoumo et Arsene,  
Et mon dernier soupir dira ton nom.

De ton château je chanterai l'histoire,  
Jourdain de l'Isle y planta son écu,  
Des albigeois il partagea la gloire,  
Et Esclarmonde y pria, loin du bruit (2)  
Simon, le chien, suivi par ses croisés (3)  
S'en empara, mais fut chassé bientôt,  
Et à nouveau dans les airs, déployé,  
Notre étendard portant nos trois oiseaux.

Plus d'un baron en suivant ce barbare,  
Voulut plumer les apparats de Thil,  
Mais une nuit, Henri, roi de Navarre, (4)  
S'en vint dormir à la croix des Pépils.  
Et depuis lors, dans la terre de France,  
Les aparrats, au coq gaulois unis,  
Ont partagé les gloires et les souffrances,  
Du beau pays, si aimé, si joli.

O, j'aime tant tes châteaux dans l'ombrage,  
Ta vieille église et son clair carillon,  
Jolies maisons enfouies dans les feuillages  
Tes fiers moulins et ton ravin profond.  
Ici, O Thil, je veux finir ma vie,  
Et quand des ans j'aurai touché le fond,  
Je dormirai dans ta terre bénie,  
Près des oiseaux, non loin de ma maison.

### NOTES :

- (1) Apparats : moineaux, petits oiseaux - Symbole des Thilois.
- (2) Esclarmonde de Foix, seigneurse de Thil et "parfaite" cathare.
- (3) Simon de Montfort.
- (4) Futur Henri IV

Texte Occitan d'Etienne Grillou.  
Transposition française M. Comby et  
L. Seguela.

Sui fil de Thil e aimi sa baniéro,  
Fier apparat, toutjoun la brandirei,  
Damourarei dinco's l'ouero darrèro,  
A l'oumbro claro de soun vielh clouquiè.  
O Thil, a tu, m'estaco'no cadeno,  
dout digus ne pouirio roupr'un mailloun,  
Bôli mouri entre Saoumo et Arseno,  
Et moun darrè badalh dirà toun noum.

De toun castet, jou cantarei l'istorio,  
Jourda de l'Ilo i plantec soun escut.  
Des Albigès a partajat la glorio,  
L'Esclarmoundetto i preguet len del brut,  
Simoun, lé can, siegut per sous crouzairés,  
S'en emparec, mes leou fusquec cassat,  
E dé nouvel, s'esplandisquéc én l'airé,  
Nostre estandart ambé's tres apparats.

Pla de barouns aprep aquet barbaro,  
Boulion pluma les aparrats de Thil,  
Mès, uno neit, Henric, rei de Navarro,  
benguec droumi à la Croux des Pepils,  
E desumpei, dins la gabio de Franco,  
Al pout de Gallo units, les aparrats,  
An amiejat e glorios e soufranços,  
del bel païs, tant poulit, tant aimat.

O qu'aimi pla tous castets dins las ramos,  
Ta vielho gleiso e soun clar carilloun,  
Tous oustalets amantelats de mouhos,  
Tous moulins e toun Regas prehout,  
Aici, Ô Thil, boli feni la vido,  
E quand, des ans, aurei budat l'huchaou,  
Droumirei dins ta terro benazido,  
Prep des aoujols, a un pas de l'oustaou.

## Il y a 200 ans.... 1799

*l'insurrection de l'An VII dans la région de Thil.*

Les paysans et les bourgeois applaudirent dans un premier temps à la Révolution, car elle réalisait des réformes nécessaires sur le plan fiscal et judiciaire et leur apportait une égalité devant la loi rendue indispensable par l'évolution des mœurs et de la société.

Puis vinrent les excès : exécution de Louis XVI, la Terreur et surtout deux raisons principales qui allumèrent chez beaucoup le feu de la révolte. D'abord, les persécutions religieuses, fermeture des églises, traque des prêtres non assermentés. La religion formait un ciment social très fort, surtout dans les campagnes, imperméables à l'impertinence de salon et à l'athéisme des "philosophes".

Ensuite, la conscription, rendue nécessaire par la lutte soutenue par la république contre les puissances de l'Europe ; mais ressentie comme une abominable tyrannie par des paysans qui se souciaient peu d'abandonner leurs récoltes et leur famille.

A Thil, l'abbé Bourdeil, démissionnaire, avait été remplacé par le curé jureur Lataste qui disait sa messe devant des chaises vides, en butte à l'hostilité de la population. Des messes clandestines étaient célébrées dans des granges, chemin de Laffont chez d'Albis, émigré, ou dans des maisons particulières avec la complicité à peine déguisée de la municipalité. Les prêtres réfractaires étaient chez eux dans l'ensemble du secteur Thil, Garac, Caubiac, et jouissaient de l'appui quasi total de la population. Par ailleurs, les levées de conscrits, (7 en 15 mois) et les réquisitions créaient un nombre toujours plus grand de mécontents.

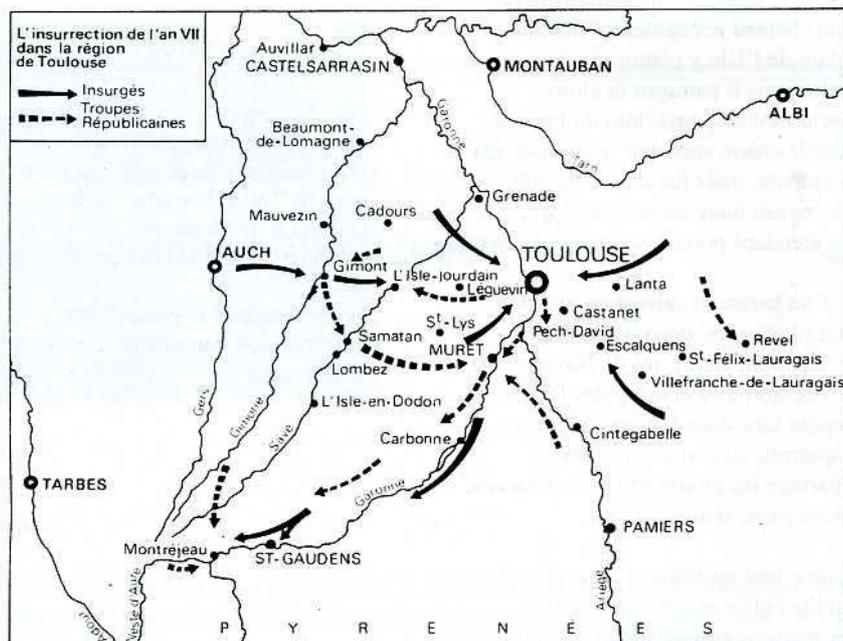
Déserteurs, prêtres en fuite, émigrés rentrés clandestinement, furent le levain en l'an VII (1799) d'une insurrection générale destinée à mettre Louis XVIII sur le trône en se débarrassant du gouvernement taré du Directoire. Au printemps 1799, des républicains furent malmenés à Thil, et dans des villages environnants ; La garde nationale de Cadours dut parcourir le canton pour rétablir l'ordre.

Au début du mois d'août, l'insurrection éclata dans toute la région ; de Caubiac, une troupe armée de piques, de fourches

et de fusils se dirigea vers Thil ou l'agent municipal Musard fut fait prisonnier, puis s'empara de Lévignac. A Thil, trente hommes de la commune poursuivirent les gendarmes qui avaient arrêté un conscrit récalcitrant. N'ayant pu libérer le prisonnier, ils se vengèrent en allant fusiller la maison d'un républicain à Saint-Paul. Tout le pays était en rébellion...

Mais peu après, une petite armée républicaine rencontra "dans les ravines de Pelleport" l'armée royaliste, qui, vaincue, se dispersa après avoir laissé 70 hommes sur le terrain. l'état de siège fut déclaré à Thil et une garnison y fut établie. Cette crise prit fin avec le coup d'état de Bonaparte du 18 Brumaire, puis avec le concordat de 1801 qui, en rendant la liberté du culte aux Français, apaisa les esprits échauffés et rétablit un ordre, certes militaire, mais qui parut préférable aux yeux de la grande majorité, à la révolte et à l'anarchie. Il fallut attendre 1814 et l'effondrement de l'Empire, pour que se réalise le retour de Louis XVIII.

M. COMBY.



Les insurgés royalistes, refoulés des environs de Toulouse, arrêtés à Gimont, se dirigèrent vers les Pyrénées. Ils furent complètement battus à Montréjeau le 20 août 1799.